



シンポジウム&ミニコンサート

# 宇治の音風景 100 選

から考える  
音・人・自然



「宇治音風景100選」事業では、宇治における様々な生活空間のなかで流れる「音」に注目し、2015年より宇治の文化や環境をめぐるさまざまな音を伝える「音風景」の一般公募、選定を行ってきました。

これまでも、実行委員会からの募集呼びかけのほか、FMうじの協力により「宇治音風景」の紹介や募集が行われてきました。また本事業では視覚に障がいのある方々にも参画いただき、より宇治観光を楽しんでいただける「音風景」を見つけていこうという、全国でも珍しい試みを行っています。

以上をふまえ、このたび、現在選定されている「音風景」を紹介し、ひきつづき様々な音風景を見出し、本事業の意義を深めるべくシンポジウムを実施することにいたしました。そして本事業のアドバイザーでもあるカテリーナ古楽器研究所の松本氏をお招きし、「自然と音」をテーマにしたミニ・コンサートも実施いたします。

## シンポジウム 「宇治の音風景100選から 考える音・人・自然」

シンポジスト

松本 公博 氏 (カテリーナ古楽器研究所 所長)

小松 正史 氏 (京都精華大学 教授)

曾和 治好 氏 (宇治市植物公園 園長)

安本 義正 氏 (京都文教短期大学 学長・宇治音風景 100 選実行委員長)

馬場 雄司 氏 (京都文教大学 教授)

## ミニ・コンサート 自然素材を用いた 手作り楽器による演奏会

演奏：カテリーナ古楽器研究所

【松本 公博氏、松本 照氏、松本 未来氏、松本 舞香氏】  
田中 良太氏 (サポート)

★カテリーナ古楽器研究所 プロフィール  
大分県杵築市にて自然農業を実践しながら天然素材を用いた楽器の研究・製作を行う。今の時代に損なわれている素朴な音を追求し、ヨーロッパ中世・ルネサンス期の古楽器を手がける。同時に数多くの竹製オリジナル楽器も考案している。また楽器作りや演奏を通じて自然や生活のありかたを考えるワークショップを各地で行う。

日時：平成 30 年 2 月 10 日 (土)  
14:00 ~ 16:00 < 入場無料・申込み不要 >

会場：京都文教宇治キャンパス  
弘誓館 (ぐぜいかん) G-104 教室

◆お問い合わせ先：京都文教大学人間学研究所  
メール：human@po.kbu.ac.jp 電話：0774-25-2494 (学長室 研究支援オフィス)

