京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第57回公開講座（令和3年度 第1回）

KCUA 140th Anniversary 京都芸大 140th 京都とともに 芸術とともに

能楽演奏会〈其ノ一〉

ワキ方下掛宝生流×小鼓方大倉流

能の舞台の角に着座し、シテが謡い舞う姿をじっと見守っているワキ。かつてワキ方は「謡の官」つまり、能の謡全体をリードする重要な役でした。本講座では、能のワキ方下掛宝生流の宝生欣哉氏をお招きし、小鼓方大倉流の吉阪一郎氏による鼓のアシライによって、ワキ方の謡をご披露いただきます。名手らによる、気迫のこもった立合をお楽しみください。

宝生欣哉

吉阪一郎

出演　宝生欣哉（ワキ方下掛宝生流）
吉阪一郎（小鼓方大倉流）

演目　〈忠度〉〈隅田川〉〈羽衣〉

解説　大西秀紀（京都市立芸術大学客員研究員）
高橋葉子（京都市立芸術大学客員研究員）
永原順子（大阪大学言語文化研究科准教授）

司会　藤田隆則（京都市立芸術大学教授）

2021年 5月19日（水） 午後2:40～4:00

LIVE配信
申込不要
視聴無料

日本伝統音楽研究センターYoutubeチャンネルにて
https://www.youtube.com/channel/UCO9nqlGXaz_AeN5R_CcOc_g

5月19日のライブ配信の模様は、後日編集した上で、インターネット上に公開することを予定しております。
詳細については、日本伝統音楽研究センターのホームページを御覧ください。

主　催　京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター　ホームページ https://rcjtm.kcua.ac.jp/
問合せ先　京都市立芸術大学 事務局 連携推進課（事業推進担当）京都市西京区大枝沓掛町 13-6
TEL 075-334-2204（平日 8:30～17:15）　E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts