



京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第57回公開講座(令和3年度 第1回)

能楽演奏会〈其ノ一〉

ワキ方下掛宝生流

×

小鼓方大倉流

能の舞台の角に着座し、シテが謡い舞う姿をじっと見守っているワキ。かつてワキ方は「謡の官」つまり、能の謡全体をリードする重要な役でした。本講座では、能のワキ方下掛宝生流の宝生欣哉氏をお招きし、小鼓方大倉流の吉阪一郎氏による鼓のアシライによって、ワキ方の謡をご披露いただきます。名手らによる、気迫のこもった立合をお楽しみください。



宝生 欣哉



吉阪 一郎

出演

宝生 欣哉 (ワキ方下掛宝生流)
吉阪 一郎 (小鼓方大倉流)

演目

〈忠度〉〈隅田川〉〈羽衣〉

解説

大西 秀紀 (京都市立芸術大学客員研究員)
高橋 葉子 (京都市立芸術大学客員研究員)
永原 順子 (大阪大学言語文化研究科准教授)

司会

藤田 隆則 (京都市立芸術大学教授)

2021年 5月19日(水) 午後2:40~4:00

LIVE配信

日本伝統音楽研究センターYoutubeチャンネルにて

https://www.youtube.com/channel/UC09nqlGXaz_AeN5R_Cc0c_g

5月19日のライブ配信の様子は、後日編集した上で、インターネット上に公開することを予定しております。詳細については、日本伝統音楽研究センターのホームページを御覧ください。



申込不要

視聴無料