



RYUKOKU
UNIVERSITY

You, Unlimited

社文研・GARC共催シンポジウム

“East Asia beyond Modernity”

日時：12月17日（金）15:15～18:30

開催方式： Google meetを用いたオンライン形式

参加用リンク：<https://meet.google.com/jye-gvma-mts>

1942年の夏、日本を代表する知識人たちがシンポジウムに集い、「近代の超克」というテーマの下で、明治以降の日本の文化的・技術的大変革について議論を交わしました。この言葉は戦時下の日本で流行語となり、それはファシズムへの傾倒だけでなく、文化的な危機感や不安感の高まりの表現でもあったとも言われています。それから80年を経た現在、いわゆる新冷戦の出現により、東アジアにおける様々な全体化傾向やアイデンティティのための闘争をどの程度超えてきたのか（あるいは超えられなかったのか）を検証することが急務となっています。本シンポジウムでは、歴史、哲学、宗教、ジェンダー、国際関係、ポストコロニアル研究などの観点から、東アジア内外に残る近代性の問題について、それを克服するための過去の努力と新たな挑戦を含めて、参加者たちが議論します。

発表者

Pinar BILGIN（ビルケント大学、トルコ）

“Dressing the part: Secularism as Security in Turkey”

陳 慶昌（龍谷大学、日本）

“Becoming ‘modern’: Revisiting the first territorial dispute in Sino-Japanese diplomatic history”

Young Chul CHO（全北大学校、韓国）

“South Korea's co-constitution and appropriation of Western modernity”

濱下 武志（龍谷大学、日本）

“Modernity beyond social sciences and humanities”

Jungmin SEO（延世大学、韓国）

“Bounded imaginations: Tyranny of nationalisms in Northeast Asia”

清水 耕介（龍谷大学、日本）

“Destined to Overcome: Kyoto School and modernity”

玉置 拓（ラフバラ大学、イギリス）

“Watsuji Tetsuro’s critique of ‘Overcoming Modernity’ and its application to Japan’s East Asian existence”

渡辺 敦子（金沢大学、日本）

“Masao Maruyama and the limit of historicization”

チェア

Shine CHOI（マッセイ大学、ニュージーランド）

Emilian KAVALSKI（ヤギェウォ大学、ポーランド）

問い合わせ先：shabunken@ad.ryukoku.ac.jp
garc@ad.ryukoku.ac.jp

社文研：吉村、小島
GARC：片岡、朴

“East Asia beyond Modernity”

Date & Time: December 17 (Fri), 2021
15:15~18:25 (GMT+9)

Online symposium via Google meet

Link to Google meet: <https://meet.google.com/jye-gvma-mts>

In the summer of 1942, leading Japanese intellectuals attended a symposium to discuss Japan’s massive cultural and technological transformations since the Meiji era, with an expressed purpose to “overcome modernity.” The term became a buzzword in wartime Japan, and their discussions “marked not only by a turn toward fascism but also by a profound sense of cultural crisis and anxiety” (Calichman 2008). 80 years on, the emergence of the so-called New Cold War makes it even more pressing to examine the extent to which we have gone beyond various totalizing tendencies and struggles for identity (or failed to do so) in East Asia. From the perspectives of history, philosophy, religion, gender, international relations, and postcolonial studies, participants of this Shabunken Symposium will discuss the lingering issues of modernity in the region and beyond, including past and renewed efforts to overcome it.

Presenters:

Pinar BILGIN (Bilkent University, Turkey)

“Dressing the part: Secularism as Security in Turkey”

Ching-Chang CHEN (Ryukoku University, Japan)

“Becoming ‘modern’: Revisiting the first territorial dispute in Sino-Japanese diplomatic history”

Young Chul CHO (Jeonbuk National University, Korea)

“South Korea's co-constitution and appropriation of Western modernity”

Takeshi HAMASHITA (Ryukoku University, Japan)

“Modernity beyond social sciences and humanities”

Jungmin SEO (Yonsei University, Korea)

“Bounded imaginations: Tyranny of nationalisms in Northeast Asia”

Kosuke SHIMIZU (Ryukoku University, Japan)

“Destined to Overcome: Kyoto School and modernity”

Taku TAMAKI (Loughborough University, United Kingdom)

“Watsuji Tetsuro's critique of 'Overcoming Modernity' and its application to Japan's East Asian existence”

Atsuko WATANABE (Kanazawa University, Japan)

“Masao Maruyama and the limit of historicization”

Chairs:

Shine CHOI (Massey University, New Zealand)

Emilian KAVALSKI (Jagiellonian University, Poland)

Contacts: shabunken@ad.ryukoku.ac.jp
garc@ad.ryukoku.ac.jp

RIISC : Yoshimura , Kojima
GARC : Kataoka , Park