

立命館MOT

Graduate School of Technology Management

イノベーションで
世界を変える



尾和 恵美加(株式会社 Bulldozer 代表取締役)

新卒で日本 IBM にコンサルタントとして入社。エアライン、物流業界など複数業界で、デザインシンキング等を活用しながら働き方改革案件に多数参画。AI が進化し、より正解や目的を作っていくことが求められる時代に向かう中で、0→1 を生み出す能力を身につけるため、英セントマーチンの流れを汲むアートの私塾 coconogacco へ入学。その後、デンマークのビジネススクール Kaospilot を経て、ロジカルとクリエイティブのハイブリットな思考法として、オリジンベースド・アートシンキングを開発し、帰国後に Bulldozer を設立。

お申し込みはHPから

<http://www.ritsumeai.ac.jp/mot/event/article.html?id=294>



アート思考とイノベーション 〜オリジンベースド・アートシンキングの視点から〜

オンライン開催
2021年度 MOT セミナー

定員
100名
事前申込制
先着順

参加費
無料

2022

1/12

水

18:00～19:30



コメンテーター：湊 宣明
立命館大学大学院
テクノロジー・マネジメント研究科教授

立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科は、「2021年度 MOT セミナー」を開催します。MOT セミナーは、現代社会における科学技術への取り組みを幅広く理解し、科学技術をビジネスにつなげる要件を MOT (management of technology: 技術経営) の視点から学ぶ、無料の公開セミナーです。

今回は、イノベーションを促進する方法論として注目を集めるアート思考を取り上げ『アート思考とイノベーション〜オリジンベースド・アートシンキングの視点から〜』と題し、尾和恵美加様(株式会社 Bulldozer 代表取締役)からご講演をいただきます。

主催 立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科(MOT 大学院)

共催 RIMOT(立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科校友会)